

L'Université de Franche-Comté,  
l'association Juste Ici,  
la Fédération de l'Art Urbain

présentent

# Exposer aujourd'hui :

L'art urbain

## Colloque international

Jeu. 03 et ven. 04 juin 2021

Faculté de Lettres, amphi Donzelot,  
32 rue Mégevand à Besançon

La Licence professionnelle METI  
(Métiers de l'exposition et technologies  
de l'information) en collaboration avec  
les Laboratoires Logiques de l'Agir  
(EA2274) et l'Institut des Sciences et  
Techniques de l'Antiquité (EA4011)  
de l'Université de Franche-Comté,  
en partenariat avec l'association  
Juste Ici - festival Bien Urbain et la  
Fédération de l'Art Urbain, organisent  
un colloque international portant sur  
les modalités d'exposition de l'art  
urbain aujourd'hui.

Ce rendez-vous public présentera **sur 2 jours**  
les **conférences d'intervenants universitaires,**  
**artistes et professionnels** dont les travaux  
interrogent notamment le rôle de la **documentation,**  
**le lieu et le format d'exposition** (musées, galeries,  
friches industrielles, scénographies plus ou moins  
immersives), les **modalités pour «exposer» dans la rue,**  
souligner la **dimension contextuelle des œuvres,**  
ou encore la **confrontation d'artistes à de nouveaux**  
**lieux de création.**

**Le colloque ouvre le festival Bien Urbain.**  
**Gratuit, il se tient en présentiel sur inscriptions,**  
**et en ligne.**

**Inscriptions :** <https://www.helloasso.com/associations/juste-ici/evenements/colloque>

**Renseignements :** [contact@bien-urbain.fr](mailto:contact@bien-urbain.fr)

## Les thématiques

Exposer l'art urbain est une thématique  
de recherche novatrice, sans lieu d'expression  
en France ou à l'international, et nous souhaitons,  
par ce colloque, **donner un lieu d'échanges à tous**  
**les partenaires engagés dans cette démarche.**

Afin de traverser la question des modalités  
d'exposition de l'art urbain aujourd'hui dans son  
ensemble, différentes thématiques  
sont proposées :

- Exposer l'art urbain
- Exposer l'invisible
- Exposer et documenter
- Exposer à l'échelle de la ville

UNIVERSITÉ  
FRANCHE-COMTÉ

logiques  
de l'AGIR

istatium  
INSTITUT DES SCIENCES  
ET TECHNIQUES DE  
L'ANTIQUITÉ

JUSTE  
ICI

Fédération  
de l'Art Urbain

RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTÉ

Ville de  
Besançon

# Jeudi 3 juin

## Exposer l'art urbain

**Président de séance : Samuel Cordier**<sup>BESANÇON</sup>  
Conseiller aux musées, DRAC Bourgogne - Franche-Comté

**8h30** Accueil, café

**9h00** **Mot d'accueil**  
Université de Franche-Comté

**Pascal Ducournau**<sup>BESANÇON</sup>  
Professeur de Sociologie, Directeur de l'UFR SLHS.

**Antonio Gonzales**<sup>BESANÇON</sup>  
Professeur d'Histoire romaine, Directeur ISTA et revue DHA,  
Président 21<sup>e</sup> section du CNU.

**9h15** **Introduction**

**Mathieu Sabarly**<sup>BESANÇON</sup>  
Directeur du festival Rencontres et Racines, PAST LP METI.  
**Les lieux de l'exposition**  
**Faut-il montrer où regarder ?**

**Louis Ucciani**<sup>BESANÇON</sup>  
Responsable de la Licence Pro METI, maître  
de conférences HDR en philosophie à l'Université  
de Bourgogne-Franche-Comté.  
**L'exposition à venir**

**Sophie Montel**<sup>BESANÇON</sup>  
Maîtresse de conférences en Histoire de l'art et archéologie  
à l'Université de Bourgogne-Franche-Comté.  
**Au commencement, dedans, dehors**

**David Demougeot**<sup>BESANÇON</sup>  
Directeur Artistique du festival Bien Urbain.  
**Exposer, imposer**

**10h45** Pause

11h15 **Pauline Chevalier** PARIS

Maîtresse de conférences à l'Université de Bourgogne-Franche-Comté et conseillère scientifique à l'Institut National d'Histoire de l'Art.

**« Post-Graffiti » : de quelques expériences d'exposition du graffiti à New-York entre 1972 et 1983**

12h **Sophie Duplaix** PARIS

Conservatrice en chef des Collections contemporaines au Musée national d'art moderne, Centre Pompidou.

**Défier l'institution ou comment l'art urbain compose avec le musée : le Centre Pompidou à l'épreuve**

12H45 Repas

## Exposer l'invisible

**Président de séance : Marc Antoine Léval** LYON

Artiste, curateur

14h30 **Julie Vaslin** DUNKERQUE

Politiste, chercheuse au CERAPS (Lille), autrice de *Gouverner les graffitis* (PUG, 2021).

**Les politiques urbaines, toiles de fond de l'exposition dans la rue**

15h15 **Helia Paukner** MARSEILLE

Conservatrice du patrimoine chargée du secteur Street Art au MUCEM.

**Montrer et collecter l'invisible. Enjeux autour de la collection graffiti d'un musée d'anthropologie culturelle, le MUCEM**

16h Pause

16h30 **Jasper Van Es** NL

**& Good Guy Boris**

Co-curateurs de l'exposition #viralvandals - 2017, MU, Eindhoven, NL.

**#viralvandals**

17h15 **Hugo Vitrani** PARIS

Curateur du Lasco Project au Palais de Tokyo.

**La piraterie n'est jamais finie**



## Vendredi 4 juin

### Exposer et documenter

**Président de séance : à définir**

8h30 Accueil, café

### Introduction

9h **Jean Faucheur** PARIS

Artiste, président de la Fédération de l'Art Urbain.

9h15 **Rafael Schacter** GB

Anthropologue, auteur et curateur.

**Curating the Intermural: graffiti in the museum 2008-18**

10h **Nicolas Gzeley** PARIS

Fondateur de Spraymium Magazine, auteur, journaliste, photographe et artiste.

**L'art urbain exposé par ses pratiquants**

10h45 Pause

11h15 **Pietro Rivasi** IT

Curateur indépendant, Urbaner project.

**Spontaneous urban art and institutions: the documentation challenge**

12h **Patrice POCH** RENNES

Artiste.

**& Nicolas Gzeley** PARIS

**L'histoire de l'art urbain racontée par ses archives**

12H45 Repas

## Exposer à l'échelle de la ville

**Présidente de séance : Stéphanie Lemoine** PARIS

Journaliste et critique d'art, spécialiste de l'art urbain.

14h40 **Robert Kaltenhäuser** DE

Artiste, critique et curateur.

**Towards a Museum of Visual Dissidence – A Set of Guidelines for the Exhibition of the Unexhibitable**

15h15 **Eltono** FR

Artiste.

**Aller-Retour**

16h Pause

16h30 **Mathieu Tremblin** STRASBOURG

Artiste et doctorant en arts, mention arts visuels à l'Université de Strasbourg.

**Trouver plutôt que montrer : des dispositifs pour l'art public indépendant**

17h15 **Javier Abarca** ES

Chercheur et enseignant, spécialisé dans le graffiti et le street art.

**Graffiti is not 'Art'**

18h **Conclusions**

*Louis Ucciani, Sophie Montel, Jean Faucheur, David Demougeot.*

Création visuelle : Jeroen Erosie  
Design graphique et mise en page : Small Studio,  
Johanna Grandgirard, Agathe Cloarec